

### **Ek III - Başvuru ve Değerlendirme Kriterleri**

Başvuru sahiplerinden, EMAA Herkes İçin Sanat projesi kapsamında kalıcı, alana özgü, kamusal sanat örneklerini de dahil edecekleri, yeni, yaratıcı ve özgün heykel çalışması ile teklif vermeleri isteniyor.

Bu teklife Kıbrıs adası üzerinde yaşayan sanatçılar ve/veya sanatçı ve benzer çalışmalarda bulunan yaratıcı insanlardan oluşan kolektifler başvuruda bulunabilecektir.

Bu teklifte sanatçılardan ve yaratıcı insanlardan aşağıdaki bilgileri ve evrakları eksiksiz iletmeleri istenmektedir:

1. **Başvuru formunun imzalı hali**
2. **Sanatçının fotoğraflı öz geçmişi (Ek 1)**
3. **Eğitiminin belgesi (Ek 2)**
4. **Daha önce yapılan benzer 3 eser görseli (Ek 3)**
5. **Önerdiği çalışmanın maketi ve/veya 3 boyutlu çizimi (Ek 4)**
6. **Kapsamlı teknik çizim (Ek 5)**
7. **Malzeme ve atölye ihtiyaç listesi (Ek 6)**
8. **Önerinizin konsept ve proje ile ilişkisini anlatan 1 sayfayı aşmayan açıklayıcı metin. (Ek 7)**

Yukarıdaki belgeleri içeren Türkçe ya da İngilizce başvuru dosyası, 31 Mart 2021 saat 24.00' e kadar aşağıdaki iletişim adresine iletilmelidir. Sadece e-posta veya kargo yoluyla yapılan başvurular kabul edilecektir. Eksik başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır. Sonuçlar 1 ay içinde sanatçılara e -posta yolu ile bildirilecektir.

Adres: emaa.art.for.all@gmail.com

Teklifler projenin içeriğine ve ruhuna yönelik 4 farklı değerlendirme kriteri üzerinden değerlendirilecektir.

#### **Bu kriterler aşağıdaki gibidir;**

1. Herkes için sanat projesinin temel değerleri olan “çoğulcu görüşler, demokratik değerler, çeşitlilik ve kültürlerarası tolerans” konularından herhangi birini içermesi, algılanabilir veya hissedilebilir olması.

2. Yaratıcı ve özgün olması



Herkes için Sanat Projesi Avrupa Birliği tarafından Kıbrıslı Sivil Toplum İş Başında VI Hibe Programı kapsamında finanse edilmekte ve Akdeniz Avrupa Sanat Derneği (EMAA) tarafından yürütülmektedir. Bu çağrının içeriği tamamıyla Akdeniz Avrupa Sanat Derneği'nin (EMAA) sorumluluğu altındadır ve Avrupa Birliği'nin görüşlerini yansıtmak zorunda değildir.

3. Yerleşik /Geleneksel heykel veya anıt mantığından uzak çevreyle ve insanlarla iletişim kurabilme potansiyeline sahip olması. (fiziksel , duygusal veya düşünsel)

4. Kalıcı ve uygulanabilir olması, bununla birlikte alternatif veya geri dönüşüm malzemelerinin kullanılması veya kullanılacak malzemenin Kıbrıs'ın kuzeyinde bulunabilir olması özellikleri aranacaktır.

Jüri yukarıdaki değerlendirme kriterlerine göre seçim yapacaktır. Her kriter %25 değerine sahiptir. İlk turda tartışmalı elemelerde bulunacaktır, son turda jüri kapalı olarak puanlama sistemi ile sonuca varacaktır.

7 kişiden oluşacak jürinin dağılımı ise şöyledir; Herkes İçin Sanat Projesi sanat danışmanları (2 kişi) , EMAA yetkilisi (1 kişi), LTB Yetkilileri (2 kişi), Bağımsız uzmanlar (2 kişi)

