

## **Ek I – Amaçlar ve Genel Açıklama**

### **Herkesi için Sanat projesinin amacı**

Sanat bir toplumun en önemli yapı taşlarından biridir. Bu bağlamda, Akdeniz Avrupa Sanat Derneği'nin kurguladığı ve AB tarafından finansmanının sağlandığı Herkes İçin Sanat projesinin genel hedefi, sanatı günlük hayatta bir ifade yöntemi haline getirerek sanatı yaymak, Kıbrıs Türk toplumunda, sanat aracılığı ile çoğulcu görüşler, demokratik değerler, çeşitlilik ve kültürlerarası tolerans konularında farkındalığı arttırmak ve buna bağlı olarak toplumun yaşam kalitesini yükseltmektir. Bu bağlamda Lefkoşa Türk Belediyesi (LTB) ile ortak yürütülecek ve şehre hediye edilecek kalıcı kamusal sanat örneklerinin oluşturulması için bir rezidans programı düşünülmüştür.

### **Heykel Çalıştayının amacı**

Kıbrıs'ın kuzeyinde yerleşen anıtsal heykel anlayışının tersine heykeli yaşam alanlarına sokarak gündelik hayatın içine yerleştirmek ve bireylerin farklı örneklerle iletişime geçmelerini sağlayarak sanatı doğal ortamda deneyimlemektir. Heykeli/sanatı erişilmez ve anlaşılmaz olmaktan çıkartmak amacı ile yerel bir parkı yapılacak heykellerle yeniden düzenlemek ve diğer kamusal sanat örneklerinin de hayata geçirilmesinde kolaylaştırıcı bir rol oynayarak yeniden tasarlamak olarak özetlenebilir.

Hedeflenen; klasik heykel ve biçim/estetik anlayışının dışında farklı, yaratıcı, özgün, çevre ve insanlarla iletişimi kuvvetli ve yine klasik heykel malzemelerinin dışında alternatif malzeme kullanımını da geliştirebilecek özelliklere sahip olacak bir heykel çalıştaydır.

### **Genel Açıklamalar**

**Madde 1-** Herkes için Sanat Projesi, Kamusal Alanda Sanat Rezidans Programı, Dr Fazıl Küçük parkında Avrupa Birliği'nden gelecek proje uzatma onayı ile Haziran 2021 boyunca gerçekleştirilecektir.

**Madde 2-** Rezidans Programının teması; “çoklu bakış açıları, demokratik değerler, çeşitlilik ve kültürlerarası hoşgörü” olarak belirlenmiştir.

**Madde 3-** Programa müracaat edecek sanatçıların veya yaratıcı kişilerin eğitim almış olmaları ve benzer çalışmaları içeren en az 3 işinin bitmiş hallerinin fotoğraflarının Başvuru Formuna eklenmesi gereklidir.

**Madde 4-** Programa Kıbrıs adasında yaşayan 6 sanatçı katılımı öngörülmüştür. Programa katılacak sanatçılar, EMAA tarafından oluşturulan Jüri tarafından, sanatçıların gönderdikleri başvuru dosyaları esas alınarak saptanacaktır. Jüri, yapılan başvurulardan ayrıca 2 kişilik yedek



liste oluşturur. Herhangi bir mazeretle katılamayan asil liste üyelerinin yerine yedek listede yer alan sanatçılardan biri davet edilir. Sanatçı eğer herhangi bir sebepten ötürü programa katılmayacak ise, program başlangıç tarihinden en az 30 gün önce bildirilmelidir.

**Madde 5-** Geleneksel heykel mantığının dışında kurgulanan projede sanatçılar Kıbrıs'ın kuzeyinden temin edilebilecek her türlü malzemeyi ve atık nesneyi kullanmakta özgürdürler. Her sanatçı için 1000 Euro malzeme gideri bulunmaktadır.

**Madde 6-** Bireysel başvuru yanında grup olarak da başvuru mümkün olacaktır. Proje gereği gruplar bireysel başvurularla eşit şartlara sahip olacak ve maddi açıdan bir tutulacaktır.

**Madde 7 -** Her sanatçı veya grup en çok 2 proje ile başvuru yapabilecektir.

**Madde 8-** Her katılımcıya sanatçı ücreti olarak 1.500 Euro ödenecektir. Ödeme eserin tamamlanıp teslim edilmesine müteakip yapılacaktır. Grup olarak katılanlar da aynı ücreti alacaktır.

**Madde 9-** Eserlerin en az 20 - en fazla 30 gün içinde tamamlanması öngörülmüştür. Herhangi bir nedenle süreç içinde tamamlanmaması durumunda, Jüri'nin aldığı karar uygulanır. Bitmemiş eser kabul edilmez ve ödeme yapılmaz.

**Madde 10-** Eserlerin insan ve hayvan sağlığını tehdit etmemesi ve herhangi bir yaralanmaya neden olmaması beklenmektedir.

**Madde 11-** Program sonunda her sanatçıya EMAA ve LTB tarafından onaylanmış bir katılım sertifikası verilecektir.

**Madde 12-** Başvuru dosyalarındaki belgeler, basın duyurusu ve daha sonra basılacak olan katalog ve benzeri yayınlarda kullanılabilecektir.

**Madde 13-** Sanatçı, tamamladığı eseri tüm telif hakları ile Lefkoşa Türk Belediyesine (LTB) teslim etmiş olacaktır. Eserlerin mülkiyeti LTB'ye ait olacaktır. LTB eseri müzeleme, geçici olarak başka bir yerde sergileme, mülkiyet hakkını devretme, katalog yapma, slayt, fotoğraf çekme ve bunları basında yayma, tanıtma hakkına sahip olacaktır. Bunun için sanatçılara ayrıca telif ödenmeyecektir.

**Madde 14-** Programa katılan her sanatçı 1 çalışma günü içerisinde, 2 saatlik bir program dâhilinde, atölye oluşturup (öğrenci temin edilmesi halinde) sanatsal etkinlikler yapabilecektir.

**Madde 15-** Programa katılan sanatçıların düzenlenecek panellerde, izleyiciler ve sanat çevresi ile paylaşmak üzere, ülkeler arası kültürel faaliyetlerin güçlendirilmesi amacıyla beraberlerinde

çalışma dokümanları, kentlerine ve ülkelerine ait kültürel ve sanatsal değerleri ya da yapıtlarına ait görsel materyalleri içeren görsel, sunum, doküman getirmeleri tavsiye edilir.

**Madde 16-** Çalışma alanına sistematik olarak, yerel sanatçılar, fotoğraf grupları, öğrenciler, gençler, yaşlılar, engelliler gibi ziyaretçi grupları getirilebilir. Ayrıca park kullanıcıları da çalışma alanında olacaktır. Sanatçılardan parkı ziyarete gelen gruplara veya kişilere heykel ve sanat hakkında kısa bilgiler verilmesi talep edilebilir.

**Madde 17-** Programa katılan sanatçılar, yapacakları heykelin modelini yanında getireceklerdir. Bu modeller program bitiminde EMAA tarafından teslim alınacak ve EMAA Başkent Sanat Merkezinde değerlendirilecektir.

**Madde 18-** Organizatörler (EMAA ve LTB) park içerisinde olası heykel alanlarını belirlemiş durumdadır. Fakat bu alanların kullanım tercihi sanatçılara bırakılmıştır. Sanatçıların alternatif önerileri olması durumunda, organizatörlerin onayı ile yer seçme özgürlüğüne sahiptir.

**Madde 19-** Başvuru sahipleri özellikle mekan ve teknik konularda isterlerse başvuru öncesinde de küratör ile iletişime geçebilecektir. Seçilen eserlerin mekana yerleştirilmesi sanatçılarla diyalog içerisinde küratörün ve organizatörlerin öngördüğü şekilde gerçekleşecektir.

**Madde 20-** Covid dolayısı ile yerel ve uluslararası şartlar her gün değişkenlik göstermektedir. Bu nedenle proje süreç içinde bazı değişikliklere uğrama hakkına sahip olacaktır. Olası değişiklikler aynı kanallarla kamuoyuna duyurulacak ve katılımcı sanatçılara bilgi verilecektir.

